



Université de Paris-Sorbonne, Séminaire Labex RESMED
Béatrice Caseau et Elisabetta Neri
Sensorialité et religions
Programmation Février-Mai 2017
bibliothèque Boutruche
mercredi de 16h à 18h et/ou jeudi de 15h à 17h

Mercredi 22 février

Alex Rodriguez Suarez (Barcelone)

The Religious Soundscapes of the Byzantine Empire: From Semantra to Bell Ringing

Jeudi 23 février

Manuel Castineiras (Universitat Autònoma de Barcelona)

Le Chant de la Sibylle à la basilique de la Nativité de Bethléhem pendant la période croisée

Jeudi 2 Mars

Martin Roch (Université de Genève)

La béguine, l'ange et l'odeur de sainteté : le cas de Sybille de Marsal (XIII^e siècle)"

Jeudi 9 Mars

Lioba Theis (Université de Vienne)

Light in the Byzantine religious setting

Jeudi 16 mars

Julie Bonneric (IFPO)

La gestion de la lumière dans les mosquées

Mercredi 26 avril

Adeline Grand Clément (Université Toulouse Jean Jaurès)

Fêtes, processions et régulation sensorielle dans le monde grec

Jeudi 27 avril

Mark Bradley (The University of Nottingham)

The triumph of the senses: sensory awareness and the divine in Roman public celebrations

Jeudi 4 mai

Caroline Goodson (Birkbeck, University of London)

Binding sounds : identity, community, and religious soundscapes

Jeudi 11 mai

Nicoletta Isar (Institut for Kunst- og Kulturvidenskab)

Dazzling Xopός: Being Moved by Light

Vision of the Saturated Phenomenon in Byzantium