



The Making of Angels in Late Antiquity, Theology and Aesthetics
L'invention des anges dans l'Antiquité tardive, théologie et esthétique
Projet ALATA Marie Słodowska-Curie IF 2017 n°793760

Atelier ALATA
vendredi 22 mars 2019

Maison de la recherche, 28 rue Serpente, Paris 6^e, salle D116
inscription obligatoire avant le 18/03/2019 (places limitées)
auprès de delphine.lauritzen@sorbonne-universite.fr

Programme de la journée

10h-11h Le projet européen ALATA dans le cadre du Labex RESMED

Présidente : Béatrice CASEAU (Sorbonne-RESMED)

Intervenante :

Delphine LAURITZEN (Sorbonne-RESMED)

- Présentation du projet ALATA
- Présentation de l'atelier

11h-12h30 Thème 1 : Réflexion sur les Humanités Numériques dans la perspective de la constitution de la base de données textes/images ALATA

Intervenants :

- Virginie FROMAGEOT-LANIÈPCE (CNRS-ArScAn)
- Julien CURIE (Sorbonne-RESMED)

Pause déjeuner

14h-15h30 Thème 2 : Préparation du colloque international ALATA prévu au printemps 2020
« Ré-inventer les anges dans l'Antiquité tardive : conception, représentation, perception »

Intervenants :

- Delphine LAURITZEN (Sorbonne-RESMED) Ligne directrice et organisation du colloque
- Madeleine SCOPELLO (CNRS-EPHE) Anges et Gnose
- Luc BRISSON (CNRS-Centre Jean Pépin) Anges et Néoplatonisme

Pause

Présidente : Françoise BRIQUEL-CHATONNET (CNRS-RESMED)

16h-17h Thème 2 (suite et fin)

Intervenants :

- Anne BOUD'HORS (CNRS-IRHT) Les anges en Copte
- Komait ABDALLAH (Paris I) L'archéologie des anges

17h-17h30 discussion finale et conclusions